



Le plein de clarté pour ce 2 pièces réaménagé



Le plein de clarté pour ce 2 pièces réaménagé

Benjamin Godiniaux

Cet appartement de 34 m², exposé plein Sud dans le 11^e arrondissement de Paris, a été entièrement réaménagé par le duo d'architectes Benjamin Godiniaux et Sacha Goutnova. Ils souhaitent que l'appartement soit intégralement baigné de lumière, et ce, quel que soit l'endroit où l'on se trouve, en accentuant sa vue dégagée.

4 mois ont été nécessaires à Benjamin Godiniaux et Sacha Goutnova pour réaménager l'intégralité de cet appartement de 34 m². Sol, cloisons, tout a été détruit afin de le reconstruire autour de ses 4 fenêtres. Une table rase de ce 2 pièces parisien exposé plein Sud qui aura coûté 45 000 euros HT à sa propriétaire.

Le projet de rénovation en bref

L'idée : reconstruire un 2 pièces, aux espaces mieux répartis, à partir des 4 fenêtres de l'appartement, pour accentuer sa luminosité.

La surface : 34 m².

Le lieu : dans le 11^e arrondissement de Paris.

Le budget : 45 000 euros HT, mobilier compris.

La durée des travaux : 4 mois.

Une perspective lumineuse tout au long de l'appartement

Le challenge de ces deux architectes était de rendre les quatre fenêtres visibles à chaque coin du séjour. Ils voulaient jouer de cet atout et ainsi accentuer ce côté (très) lumineux de l'appartement exposé plein Sud et sans vis-à-vis. Pour ça, toutes les cloisons, qui bloquaient ainsi la vue, ont été abattues. Que l'on soit d'un bout à l'autre de l'appartement, les éléments, quelque peu disgracieux, comme l'électroménager ou le lit, sont alors dissimulés. Des portes coulissantes ont également été installées pour jouer avec la perspective et la profondeur de l'appartement. Ouvertes, elles offrent ainsi l'impression d'avoir un seul et même espace.

www.cotemaison.fr
Pays : France
Dynamisme : 10



Page 2/7

[Visualiser l'article](#)



Benjamin Godiniaux

Hormis les cloisons, le sol aussi a été entièrement détruit. Différence de niveaux, problèmes d'insonorisation, le plancher a dû être changé et rehaussé. Les architectes ont choisi un contre-plaqué en frêne de chez Mafi, avec des veines marquées pour absorber la lumière. Ils ont pris le parti d'un sol foncé, qu'ils pouvaient se permettre grâce à ce surplus de luminosité.

Pour créer une continuité tout au long de l'appartement, des carreaux de ciment, de chez Carocim, ont été posés au sol. Mêlés aux lames du parquet, ces carreaux créent une propagation de couleurs. Choisis de forme hexagonale, plus graphique, ils permettent de faire la transition avec le parquet, de manière délicate. Ainsi, que ce soit de la pièce à vivre à la cuisine, ou de l'entrée à la salle de bains, ils permettent un passage en douceur, d'une pièce à l'autre. Installés sous les éléments de cuisine, les carreaux de ciment permettent également d'éviter les projections sur le parquet, plus difficile à entretenir dans une pièce comme la cuisine. Une cuisine intégralement construite sur mesure, avec ces 3 m² de surface seulement. Petite mais lumineuse grâce à sa couleur blanche et sa suspension Céline Wright, élégante et discrète.



www.cotemaison.fr
Pays : France
Dynamisme : 10



Page 3/7

[Visualiser l'article](#)

Benjamin Godiniaux



Benjamin Godiniaux

Blanc et couleurs primaires pour la décoration d'intérieur

La propriétaire avait exigé un appartement intégralement blanc, pour accentuer sa luminosité. Mais elle souhaitait également apporter du pep, avec des touches vives des trois couleurs primaires. C'est pourquoi le rouge et le bleu ont été choisis pour les carreaux de ciment au sol. Les carreaux rouges, pour apporter la chaleur et la convivialité au coin cuisine, et les carreaux bleus pour l'ambiance aquatique. C'est en réalité un camaïeu de bleus, qui a été construit en dégradé, afin de rentrer en délicatesse dans la salle de bains. Une salle de bains où l'on retrouve ces mêmes teintes, à travers une mosaïque blanche aux joints bleus.



Benjamin Godiniaux

www.cotemaison.fr
Pays : France
Dynamisme : 10



Page 4/7

[Visualiser l'article](#)



Benjamin Godiniaux

Un canapé jaune, de chez Fleux', a également pris place au coeur de la pièce à vivre. Pétillant et lumineux, il absorbe la lumière du jour et égaie le séjour. A côté de lui, très peu de meubles ont été intégrés à l'appartement, afin de garder une notion d'espace unique. Les seules pièces décoratives sont des objets chinés, en Afrique ou en Chine, lors des nombreux voyages de la propriétaire.



Benjamin Godiniaux

Une chambre atypique pour un 2 pièces

La propriétaire était prête à vendre pour acheter un appartement plus grand et plus fonctionnel. En effet, au départ, la chambre faisait 16 m², pour un séjour qui ne faisait seulement que 11 m². Son souhait était donc de pouvoir profiter d'une plus grande pièce à vivre, tout en gardant un 2 pièces bien distinct. Les architectes ont alors accepté le défi et ont réussi à inverser les proportions.

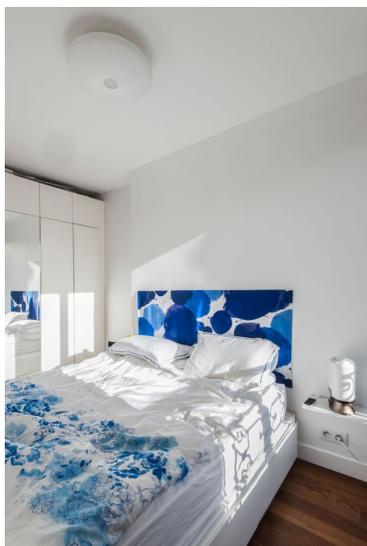
www.cotemaison.fr
Pays : France
Dynamisme : 10



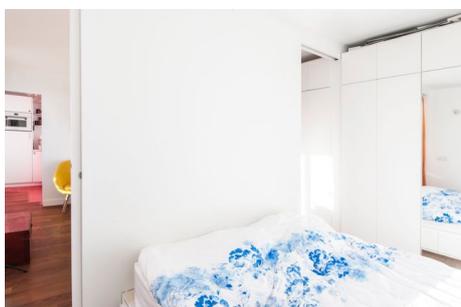
Page 5/7

[Visualiser l'article](#)

La chambre ne mesure désormais plus que 2 m de long : la longueur du lit. Une seule étroite cloison a été érigée, de la largeur du lit ; ce qui permet tout juste de le cacher. Une configuration atypique, à laquelle la propriétaire a eu du mal à s'adapter. En effet, pour passer d'un côté à un autre du lit, il est obligatoire de passer par la pièce à vivre. Mais elle a très vite compris tout l'intérêt de ce fonctionnement, permettant de gagner de la place. Seulement 9 m² pour cette chambre à coucher, qui propose pourtant des prestations de qualité, avec une penderie de 2 m 30, et un lit de 140 x 200 cm. Les portes de penderie sont recouvertes de miroirs, afin d'accentuer cette notion de perspective lumineuse : fil conducteur de l'appartement. La vue dégagée des fenêtres peut ainsi se refléter dans les miroirs et donner une impression d'espace.



Benjamin Godinaux



Benjamin Godinaux

Du sur-mesure pour un 2 pièces fonctionnel

www.cotemaison.fr
Pays : France
Dynamisme : 10



Page 6/7

[Visualiser l'article](#)

Penderie, étagères, bureau, l'intégralité du pan, opposé aux quatre fenêtres, a été construit sur-mesure. Le bureau n'était pas une demande imposée par la propriétaire. Mais Benjamin Godiniaux et Sacha Goutnova ont choisi d'intégrer un bureau, comme une niche, afin de casser le rythme de ce mur immaculé de blanc. La largeur de ces étagères, de 60 cm, a été réduite progressivement à partir du bureau, afin de garder une entrée suffisamment large.



Benjamin Godiniaux

Le mur extérieur de la salle de bains a été construit en arrondi afin d'avoir une ouverture plus directe et plus facile sur la pièce à vivre, depuis la porte d'entrée. Cette transformation est également visible de l'intérieur et offre un plan vasque avec une courbe esthétique.



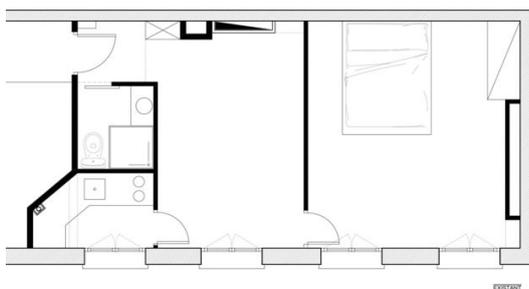
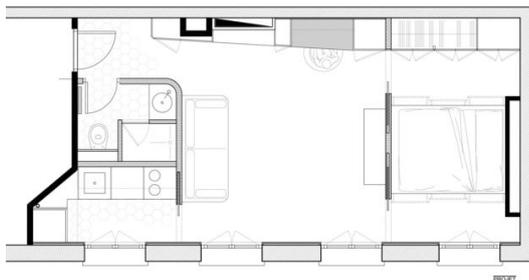
Benjamin Godiniaux

www.cotemaison.fr
Pays : France
Dynamisme : 10



[Visualiser l'article](#)

L'appartement offre une impression d'espace unique, tout en gardant des pièces propres à leur fonctionnalité, comme la chambre ou la cuisine. En effet, les architectes ont fait la proposition d'une cuisine ouverte à la propriétaire, qui a refusé. Elle voulait ainsi garder des espaces distincts pour chaque utilité.



Benjamin Godinaux

Retrouvez l'atelier d'architecture de Benjamin Godinaux et Sacha Goutnova sur [www. goodnova2.com](http://www.goodnova2.com) ou au 5 rue du grand prieuré, dans le 11ème arrondissement de Paris.

>>> Vous pouvez également retrouver plus de réalisations du duo d'architectes sur leur profil Côté Maison Projets